

MUSIKSCHULE SUMISWALD



Jahresbericht 2020

Nur wer sich ändert, bleibt sich treu.

Wolf Biermann

Mein zweites Jahr als Schulleiterin der Musikschule Sumiswald begann in gewohnter Manier bis zur Woche vor unserem Tag der offenen Tür. Ab diesem Zeitpunkt veränderte Covid-19 unseren Alltag auf einen Schlag. Nach langwierigen Abklärungen konnten wir glücklicherweise den Tag der offenen Tür noch durchführen – fast. Wie merkwürdig und befremdend es doch für uns alle war, auf einmal den Menschen nicht mehr die Hand reichen zu dürfen!

Es erwies sich, dass wir – dank des frühen Zeitpunktes – die einzige Musikschule im Kanton Bern waren, die diesen Anlass noch durchführen konnte.

Bereits zwei Wochen später, ab dem 16. März 2020, begann für uns der komplette Umbruch ins digitale Unterrichten: Lockdown.

Mit riesigem Energieaufwand stellten alle Lehrpersonen im Eiltempo ihren Präsenz-Unterricht auf Fernunterricht um. Sie unternahmen alles, um ihre Schüler*innen mit Hilfe verschiedenster Medien und technischer Hilfsmittel in möglichst engem Austausch beim Erlernen ihres Instrumentes weiterhin bestmöglich zu unterstützen.

Online-Musikunterricht kann bei suboptimaler Internetverbindung sehr anstrengend sein. Ein zusammen Musizieren ist leider wegen der Zeitverzögerung nicht möglich.



Deshalb waren wir alle glücklich, nach sechs Fernunterrichtswochen wieder zum Präsenzmodus wechseln zu können und nahmen dafür gerne sämtliche Hygiene- und Abstandsregeln in Kauf.

Sitzungen fanden – mit wenigen Ausnahmen – ab sofort und bis heute über Zoom statt (Lehrer*innenkonferenzen, Betriebskommissionssitzungen, Treffen der Schulleitungen Emmentaler Musikschulen). Dies hat durchaus auch positive Nebeneffekte: Neue Zeitfenster konnten erschlossen werden, was eine grössere Flexibilität zur Folge hatte und weite Anreisen erübrigte.

Sehr erfreulich waren/sind für mich auch die immer wieder in "heissen Phasen" der Pandemie vom VBMS organisierten Schulleitungs-Zoomtreffen, wo wir uns zeitnah über die jeweils anstehenden neuen Situationen und den damit verbundenen offenen Fragen austauschen konnten/können. Dies war/ist für mich als "Einzelkämpferin" enorm hilfreich und hat mir einen intensiveren Austausch mit meinen Schulleitungskolleg*innen im Kanton ermöglicht als es zu "normalen" Zeiten der Fall gewesen wäre.

Das vergangene Jahr war ein Jahr der Absagen, der leider nicht stattfindenden Anlässe. Stattdessen begaben wir uns in den spannenden und intensiven Prozess der Findung eines neuen Logos.

Folgende Hintergrund-Informationen zu unserem neuen visuellen Auftritt möchte ich nicht vorenthalten:

Manche Menschen nehmen Geräusche oder Musik gleichzeitig in Farben und Bildern wahr, man spricht vom farbigen Hören.

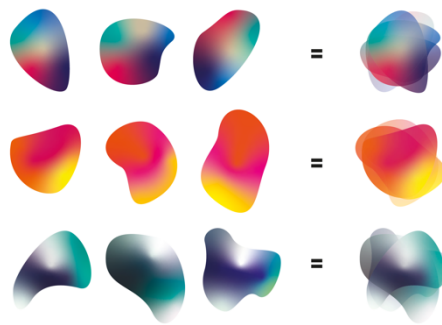
Diese Besonderheit heisst Synästhesie. Das Wort Synästhesie ist abgeleitet von den altgriechischen Wörtern syn (= zusammen) und aisthesis (= Empfinden).

Das synästhetische Phänomen, Musik gleichzeitig in Farben wahrzunehmen, bildete den Ausgangspunkt zur Gestaltung unseres neuen Logos.

Innerhalb einer definierten Farbpalette werden Töne und Klänge visualisiert – es entstehen Soundwolken.

Diese Soundwolken überlagern sich und verschmelzen wie bei mehrstimmiger Musik, beim Zusammenspiel verschiedener Instrumente.

Jed Soundwolke kann ein Lied/ein Werk signalisieren. So bekommt die Farbsprache eine tiefere Bedeutung.



Im Zusammenhang mit dem Logo entsteht so eine Bildwelt, mit der alle Produkte unserer Musikschule umhüllt werden können.

MUSIKSCHULE SUMISWALD

Mit seinen Grossbuchstaben unterscheidet sich unser Schriftzug von denen anderer Musikschulen.

Die Schrift Quatro bietet eine verlässliche Basis mit einzelnen speziellen Elementen. Sie strahlt Ruhe aus, man kann sich auf sie verlassen – was auch für unsere Musikschule gelten soll.

Dies im Kontrast zu den dynamischen Soundwolken, welche die kreative, lebendige Seite unserer Schule symbolisieren.

Das neue Erscheinungsbild sollte sich ebenfalls auf unserer Website manifestieren. Aus diesem Grund überarbeiteten wir Ende 2020 auch unseren Internetauftritt und können nun mit einem Tool arbeiten, das Fotos und unsere Soundwolken optimal zur Geltung bringt, sowohl auf dem Computer wie auch auf dem Handy eine optimale Darstellung gewährleistet und mit unserem neu erstellten Youtube-Kanal verlinkt ist.

Rückblickend hat sich unsere Musikschule im vergangenen Jahr merklich verändert: Der neue visuelle Auftritt ist zeitgemäss und wird den veränderten Ansprüchen unserer Kundschaft gerecht. Im pädagogischen Bereich haben die Lehrpersonen ihr Repertoire im digitalen Bereich massiv erweitert und damit sicher auch in gewissen Bereichen ihren Unterricht verändert.

Und trotzdem sind wir uns treu geblieben: Nach wie vor sind unsere zentralen Anliegen, in der Region professionellen Musikunterricht anzubieten, unsere kleinen und grossen Schüler*innen in ihrer musikalischen Entwicklung bestmöglich zu fördern und unterstützen, unserer Kundschaft in administrativen Belangen einen reibungslosen Service zu gewährleisten und last but not least unsere Kreativität als Kulturbetrieb auf allen Ebenen zu leben und zu teilen.

Anlässe – Auftritte – Musizierstunden 2020

10. 01. 2020

Kulinarik und Musik
Gasthof Bären Sumiswald

div. Lehrpersonen und
LB Dance Company



23.02.2020

Kinderkonzert in Zusammenarbeit mit der Kulturei:
Scherzando: Das Konzert mit dem Paukenschlag
Altophonium-Quartett (Jan Müller) und Clown Jeanloup

29.02.2020

Tag der offenen Tür 2020
Schulhäuser Sumiswald

Frühling 2020

Postversand Einstieg in die Musikschule

Folgende Aktivitäten fielen der Pandemie zum Opfer:

- Mitwirken am Eröffnungsfestes Schloss Burgdorf Ende April
- Mitwirken an der Langen Nacht der Kirchen vom 5.6.2020
- Emmentalern Stufentest in Burgdorf Anfang Mai
- Das letzte Rhyth'nSonx von Martin Frutiger inkl. Verabschiedung im Mai
- Bandfestival Markus Willmanns im Juni
- Mitwirkung Orchester am Tag der Musik vom 21.6.2020 im Freibad Lützelflüh
- Ferienpassangebot der Musikschule Anfang Juli
- Emmentalischer Musikwettbewerb in Burgdorf im September
- Mitwirken an der Gewerbeausstellung Sumiswald, Avanti 2020 Ende November
- Mitwirken am Wiehnachtsmärit Sumiswald vom 1.12.20
- Mitwirken am Chlousmärit Rüegsausachachen vom 4.12.20
- Sing mit uns Sumiswald – Adventsfenster zusammen mit Volksschule, 17.12.2020
- Adventsfenster Tanz vom 19.12.2020

Stattfinden konnten folgende Anlässe:

Juni 2020	diverse, als Klassenstunde intern stattfindende Vorspielgelegenheiten für die Schüler*innen	
22. 06. 2020	Musizierstunde Kirche Sumiswald	Schüler*innen von Tatjana von Gunten, Klavier/Orgel
06. 09. 2020	KUW-Gottesdienst Kirche Wasen	Schüler*innen von Kristina Schürch, Schwyzerörgeli
20. 09. 2020	Bettags-Gottesdienst Kirche Sumiswald	Schüler*innen von Kristina Schürch, Schwyzerörgeli
29. 11. 2020	KUW-Gottesdienst Kirche Wasen	Schüler*innen von Sara Jäggi, Klavier

Interne Musizierstunden mit Filmaufnahmen der einzelnen Vorträge, die den Familien im Anschluss zugesandt wurden:

29.10.202	Musizierstunde Celloklänge in der Kirche	Schüler*innen von Slvia Halter, Cello
25.11.2020	Musizierstunde Boogies & Blues Bären Sumiswald	Schüler*innen von Renate Ritter, Klavier
01.12.2020	Adventskonzerte Bären Sumiswald	Schüler*innen von Livia Gučanin, Querflöte Sara Jäggi, Klavier Kristina Schürch, Schwyzerörgeli



Fakten und Daten der Musikschule Sumiswald 2019

2. Semester 2019/2020 (1. 2. 2020 – 31. 7. 2020)

- 24 Lehrkräfte
- 280 Schüler*innen im subventionierten Unterricht (168.483 UE)
- 46 Schüler*innen im nicht-subventionierten Unterricht (23.191 UE)
- 1 Schüler am Gymnasium (0.9 Unterrichtseinheiten)

1. Semester 2020/2021 (1. 8. 2020 – 31. 1. 2021)

- 23 Lehrkräfte
- 278 Schüler*innen im subventionierten Unterricht (164.63 UE)
- 47 Schüler*innen im nicht-subventionierten Unterricht (23.191 UE)
- 1 Schüler am Gymnasium (0.9 Unterrichtseinheiten)

Austritte

Martin Frutiger	Schlagzeug/Band
Andreas Glauser	Gitarre/E-Gitarre/E-Bass/Ukulele
Sylvia Kübli	Senioren-Rhythmik

Neuanstellungen

Julian Lehmann	Gitarre/E-Gitarre/E-Bass/Ukulele
Emanuel Künzi	Drumset/Schlagzeug/Perkussion/Xylophon

Stellvertretungen

Michael Wyss	Saxofon
Manuel Sidler	Gitarre (April – Juli 2020)

Aufteilung Schüler nach Fächern per 1.8.2020 (inkl. Abo)

Fach	Schüler	Lehrer	UE
Akkordeon	0	1	0.00
Bariton	1	1	1.00
Cello	12	1	10.25
Cornet	10	1	7.50
e-Gitarre	16	2	12.88
E-Bass	1	2	0.50
Euphonium	1	1	0.75
Gitarre	9	1	7.75
Es-Horn	1	1	1.00
Kammermusik	4	1	0.90
Keyboard	4	1	3.50
Klarinette	3	1	3.00
Klavier	49	4	45.03
Musikalische Frühförderung	10	1	2.25
Oboe	1	1	0.38
Pop-Rock-Gesang	3	1	2.25
Posaune	1	1	1.00
Querflöte	13	1	11.75
Saxofon	3	1	3.00
Schlagzeug	12	1	10.38
Schwyzerörgelgruppen	7	1	1.20
Schwyzerörgeli	18	1	13.37
Klass. Gesang	0	1	0.00
Rhythmik/Tanz	41	1	5.06
Trompete	5	1	4.75
Tuba	0	1	0.00
Violine	17	2	17.50
Ukulele	1	1	0.75
Kinderchor	13	1	0.9
Jodelgesang	20	1	9.83
Orchester	17	1	2.25
Kirchenorgel	1	1	1.00
Eltern-Kind-Singen	7	1	1.35
Abo 30'	14	Diverse	3.50
Abo 40'	7	Diverse	2.11

Mitglieder Vorstand und Betriebskommission

Christian Ritter	Präsident	Vorstand und BK
Barbara Habegger	Elternvertretung	Vorstand und BK
Nadine Käser	Elternvertretung	Vorstand und BK
Kristina Schürch	Vertreterin Kollegium	Vorstand und BK mit Antragsrecht
Renate Ritter	Schulleiterin	Vorstand und BK mit Antragsrecht
Susanne Grossenbacher	Sekretärin/Kassierin	Vorstand und BK

Gemeindevertretungen

Karin Bryner	Gemeinde Sumiswald
Maria Hirsbrunner	Gemeinde Affoltern
Fritz Peyer	Gemeinde Lützelflüh
Daniel Fankhauser	Gemeinde Rüegsau
Martin Hunziker	Gemeinde Trachselwald

Organisation

30. Jan. 2020	Lehrer*innenkonferenz
25. Feb. 2020	Meeting Schulleitungen Emmentaler Musikschulen
16. April 2020	Betriebskommissionssitzung (Zoom)
03. Juni 2020	Betriebskommissionssitzung
22. Juni 2020	Vorstandssitzung
13. Aug. 2020	Lehrer*innenkonferenz mit anschliessendem Essen
31. Aug. 2020	Betriebskommissionssitzung
31. Aug. 2020	ord. Hauptversammlung
01. Sept. 2020	Zoom-Meeting Schulleitungen Emmentaler Musikschulen
12. Nov. 2020	Schulleitungskonferenz VBMS (Zoom)
23. Nov. 2020	Betriebskommissionssitzung
08. Dez. 2020	Zoom-Meeting Schulleitungen Emmentaler Musikschulen

Seit dem Lockdown bis zum heutigen Tag bei neuen Corona-Bestimmungen:
Jeweils freitagmorgens Schulleitungskonferenzen VBMS per Zoom.

Lehrpersonen der Musikschule Sumiswald

Jasmin Akeret	Violine/Gesang
Béatrice Bichsel	Ballet/Tanz
Marc Bonastre	Oboe
Martin Frutiger	Schlagzeug/Band (bis 31.7.20)
Andreas Glauser	Gitarre/E-Gitarre/E-Bass/Ukulele (bis 31.7.20)
Livia Gučanin	Querflöte
Silvia Halter	Violoncello
Franziska Heiniger	Violine
Charles Jann	Klavier
Sylvia Kübli	Senioren-Rhythmik (bis 31.7.20)
Esther Lehmann-Staub	Kinderchor
Julian Lehmann	Gitarre/E-Gitarre/E-Bass/Ukulele (ab 1.8.20)
Renate Lüthi	Jodelgesang
Emanuel Künzi	Drumset/Schlagzeug/Perkussion/Xylophon (ab 1.8.,20)
Hanspeter Mosimann	Saxofon (krankgeschrieben ab April 2020)
Jan Müller	tiefe Blechblasinstrumente
Monika Rufer	Keyboard
Renate Ritter	Klavier
Marie-Laure Schlupe	Querflöte/Musikalische Frühförderung
Kristina Schürch	Schwyzerörgeli
Simone Schütz	Musikalische Frühförderung
Matthias Siegenthaler	hohe Blechblasinstrumente
Silvia Tanner	Akkordeon
Dimitar Tsandev	Klarinette
Tatjana von Gunten	Klavier
Markus Willmanns	E-Gitarre
Michael Wyss	Saxofon (Stv. HP Mosimann ab April 2020)

Dank

Bei allen, die sich im vergangenen schwierigen Jahr für unsere Musikschule eingesetzt haben, bedanke ich mich ganz herzlich:

Den Eltern für das Vertrauen und die Unterstützung ihrer Kinder – insbesondere auch für den zusätzlichen technischen Support daheim während der Phase des Fernunterrichtes.

Allen Lehrpersonen für ihren riesigen, aussergewöhnlichen Einsatz und Zusatzaufwand sowie ihre grosse Flexibilität während des Lockdowns.

Den Musikschüler*innen für's Dranbleiben, ihre Offenheit und Anpassungsfähigkeit an all die neuen Unterrichtssituationen seit der Pandemie.

Den Vorstandsmitgliedern und sämtlichen Gemeinden für das uns immer wieder entgegengebrachte Wohlwollen und die Unterstützung.

Den Kirchgemeinden für ihre langjährige und kontinuierliche Grosszügigkeit.

Den Schulleitern Martin Kästli und Philippe Beutler wie auch den Hauswarten Hans Peter Riesen und Fabian Häusler für die gerade in diesen Zeiten sehr flexible Zusammenarbeit und den wertvollen Austausch.

Dem Verband Bernischer Musikschulen – Geschäftsführer Hans Peter Hess – für die stets zeitnahe Information und die wertvolle Unterstützung und Vernetzungsarbeit.

Susanne Grossenbacher für ihre Verlässlichkeit, Sorgfalt und Umsicht in allen administrativen und finanziellen Angelegenheiten, welche während und nach dem Lockdown besonders viel Flexibilität erforderten.

Der Betriebskommission und insbesondere dem Präsidenten Christian Ritter für den immensen Zusatzaufwand, welche das Aufarbeiten, Erörtern und Reagieren auf die sich immer wieder ändernden Begebenheiten mit sich brachte.

Sumiswald, im Mai 2021



Renate Ritter, Schulleiterin

Jahresbericht 2020 des Präsidenten

Das dominierende Thema, von dem wir alle genug haben, hat auch die Musikschule Sumiswald nicht verschont.

So konnte zwar der *Tag der offenen Tür* noch kurz vor den verschärften Massnahmen durchgeführt werden, anschliessend dominierte aber im ersten halben Jahr der Lockdown auch die Geschehnisse der Musikschule.

Es war also sehr viel Kreativität gefragt, angefangen bei der der Schulleiterin über das Sekretariat und selbstverständlich am meisten bei den Lehrkräften. Durch das schnelle Bereitstellen von remote Musikstunden, live oder per Video konnte die Musikschule Sumiswald so aber beinahe alle Angebote aufrechterhalten.

Ich will hiermit einen grossen Dank allen Beteiligten aussprechen.

Leider schränken verschiedene Massnahmen nach wie vor den üblichen, normalen Musikschul-betrieb ein.

Ich bin mir aber sicher, dass unsere tolle Truppe mit der nötigen Flexibilität darauf reagieren kann, damit der für die Kinder so wichtige Musikunterricht weiterhin gepflegt und durchgeführt werden kann.

Wasen i.E. / 02.Juni 2021

Der Präsident

Christian Ritter-Ritschard

